

**Spett. Istituto Comprensivo  
c.a. Dirigente scolastico  
Insegnanti  
Presidente Consiglio d'Istituto**

**Oggetto: proposta di moduli educativo - didattici per l'anno scolastico 2012-2013.**

Da anni ormai, la cooperativa Il Labirinto propone servizi educativi – didattici nell'ambito delle materie umanistiche e ambientali.

Per l'anno scolastico 2012-2013 sono stati progettati una serie di moduli didattici al fine di approfondire alcuni temi presenti anche nei programmi scolastici.

Ci rendiamo altresì disponibili a confrontarci con i docenti per adattare ogni singola proposta alle diverse realtà scolastiche.

In allegato è stato predisposto il programma.

**Grazie per la cortese attenzione e buon anno scolastico a tutti!**

Cetona, 1 Settembre 2012

Il Presidente  
Michele Golini

**Per info e prenotazioni: Dott.ssa Lucia Burchielli 339 7843280**

## **Moduli didattici**

### **Obiettivi didattici:**

Le proposte educative-didattiche propongono un metodo interdisciplinare e dinamico che permetta di:

- approfondire argomenti e temi presenti nei programmi scolastici;
- conoscere attraverso il fare privilegiando un approccio attivo;
- suscitare interesse e curiosità nei partecipanti;
- stimolare la riflessione sui vari aspetti e le trasformazioni storico-antropologiche;
- individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate;
- interagire in modo dinamico tra letteratura, storia, arte e scienza;
- incentivare l'utilizzo della fantasia e dell'osservazione critica;
- far comprendere la distinzione tra mondo reale e realtà storica;
- stimolare e sviluppare abilità manuali con tecniche manipolatorie, grafiche e pittoriche;
- pianificare e produrre semplici testi;
- verbalizzazione;
- stimolare il confronto interculturale come strumento di conoscenza;
- lavorare in gruppo.

La trattazione dei singoli temi prevede una parte teorica e un'ampia parte pratica. Segue il programma in dettaglio.

## **Gli antenati**

(classe III)

Come è noto, l'area del Monte Cetona ha restituito nel corso degli anni, importanti testimonianze archeologiche. Si tratta di momenti molto lontani nel tempo, che tuttavia, documentano un contesto, parzialmente interrotto, dalle fasi della preistoria fino alla nostra contemporaneità.

**Obiettivo didattico:** approfondire un tema trattato ampiamente anche nei programmi scolastici mettendo l'accento, però, sulle fasi archeologiche meglio documentate proprio nel comprensorio del Monte Cetona.

**Metodologia:** con l'utilizzo di power-point verranno sintetizzate alcune nozioni base riguardo l'evoluzione umana, rivolgendo l'attenzione all'uomo di Neandertal e al suo modo di vivere.

**Appuntamenti in classe:** 3 incontri di 2 ore ciascuno da tenersi in classe:

Incontro: EVOLUZIONE UMANA

Incontro: L'UOMO DI NEANDERTAL

Incontro: STRUMENTI DI PIETRA

**Durata:** 6 ore complessive

**Tariffe:** 150 euro + Iva al 21%

### **Itinerari didattici consigliati:**

Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona e Parco Naturalistico Archeologico e Archeodromo di Belverde, svolgimento di un laboratorio presso l'aula didattica del Centro Servizi di Belverde.

**E' opportuno precisare che i mezzi di trasporto, le prenotazioni e gli ingressi non sono previsti dal progetto. Pertanto si consiglia, se interessati, di rivolgersi direttamente alla direzione del Museo Civico.**

## **Antichi scrittori**

(classe IV)

**Metodologia:** power-point per illustrare la nascita della scrittura e i diversi alfabeti del mondo antico. Analisi e documentazione dei contesti storico-culturali delle antiche civiltà mesopotamiche e mediterranee.

**Laboratorio:** utilizzando i diversi supporti argilla, pietra e carta i partecipanti potranno riprodurre le diverse scritture.

**Sperimentazione: Inventiamoci una scrittura tutta nostra**

Prendendo spunto dalla documentazione archeologica con il coordinamento dell'insegnante progettazione e realizzazione di un particolare "codice" con cui poter comunicare un piccolo episodio storico.

**Durata:** 6 ore

**Tariffe:** 150 euro + Iva al 21%

## **Navigando nell'arte**

(classi: IV / V)

Percorso mirato alla conoscenza dell'arte prodotta nel corso del tempo dalle antiche civiltà mesopotamico e mediterranee.

**Metodologia:** mediante proiezione di diapositive, confronto tra i diversi generi d'arte prodotti dalle antiche culture mesopotamico - mediterranee. L'analisi sarà rivolta ai contesti geografico-culturali, ai soggetti, alle tecniche e ai materiali utilizzati.

**Laboratorio: Artisti nel tempo**

- 1) tema: Piccoli pittori: realizzazione di pitture
- 2) tema: Piccoli scultori: realizzazione di piccole sculture
- 3) tema: Piccoli architetti: realizzazione di mattoni e di modellini di edifici.

I materiali e gli oggetti prodotti nel corso del laboratorio potranno essere allestiti in un'esposizione di fine anno scolastico.

**Durata:** 6 ore complessive.

**Tariffe:** 150 euro + Iva al 21%

## **Le dee e l'acqua**

(classi: IV/V)

**Metodologia:** presentazione ed illustrazione di alcuni culti e miti che vedono protagonista l'acqua e il mondo della religione antica.

**Laboratorio:** Realizzazione da parte degli alunni con diversi materiali argilla, fibre ed altro di particolari ex-voto inerenti ai culti e alle divinità presi in esame.

**Durata:** 4 ore

**Tariffe:** 80 euro + Iva al 21%

## **Personaggi mitici**

(classi: IV/V)

**Metodologia:** lettura e commento di autori classici che descrivono fisicamente e caratterialmente alcuni personaggi storici di grande interesse quali Alessandro Magno, Nerone, Carlo Magno ed altri. Confronto tra le testimonianze letterarie e iconografiche per ricostruire un ritratto completo.

**Laboratorio:** riassumere in forma scritta e grafica i tratti essenziali del personaggio preso in esame.

**Sperimentazione: Inventiamoci un personaggio tutto nostro!**

Prendendo spunto dalla documentazione storico-letteraria, coordinati dall'insegnante e dall'operatore, progettazione e realizzazione di un ritratto di un personaggio speciale, anche immaginario!

**Durata:** 6 ore

**Tariffe:** 150 euro + Iva al 21%

## **I miti sui vasi...**

(classi: IV/V)

**Metodologia:** selezione e lettura di alcuni miti greco-romani. Illustrazione della loro realizzazione iconografica in ceramiche classiche. Analisi della corrispondenza fra le diverse forme vascolari, la loro funzione e il mito rappresentato. Documentazione dei processi produttivi.

**Laboratorio: Il vaso a pezzi**

I partecipanti (divisi in due o tre gruppi) avranno a disposizione alcune parti di vaso (pareti, anse, orli ecc.) compito sarà quello di capire e riattaccare ogni pezzo al suo posto nel rispetto della funzione e della forma originaria.



**Servizi turistici, culturali,  
ambientali e didattici**

Aiutandosi con lucidi dovranno altresì completare l'iconografia raffigurata per riprodurre esattamente il vaso.

**Durata:** 6 ore

**Tariffe:** 150 euro + Iva al 21%

## **Sezione Ritratti:**

scopritori, inventori e viaggiatori nella Storia della Scienza

**Strani tipi:**

**Pitagora e i numeri**

**Archimede e il gioco degli specchi**

**Marco Polo e il baco da seta**

**L'uovo di Cristoforo Colombo**

**L'inganno di Montezuma**

**La mela di Newton**

**Galileo e il cannocchiale**

**Metodologia:** a seconda del personaggio scelto si tratterà un suo ritratto mettendo in evidenza il quadro storico-culturale in cui visse con particolare attenzione alla documentazione e analisi delle “scoperte” scientifiche che lo hanno reso celebre.

**Laboratorio:** I partecipanti coordinati dall'insegnante e dall'operatore si confronteranno in modo interattivo con le scoperte-invenzioni dei vari personaggi sperimentando e valutando i diversi metodi scientifici.

**Durata:** 2 ore per ciascun tema.

**Tariffe:** 70 euro + Iva al 21%

## **Laboratori Speciali**

### **Navigando nell'arte**

**Percorso didattico per le classi III - IV – V della Scuola Primaria**

#### **Classe III**

**Tema: L'arte preistorica**

**Metodologia:** excursus e analisi delle più antiche espressioni d'arte quali le pitture rupestri in grotte europee o le statue antropomorfe chiamate Grandi Madri.

**Laboratorio:** riproduzione in argilla di piccole statuine e utilizzando pigmenti naturali di alcune pitture paleolitiche.

**Durata:** 6 ore

**Escursione consigliata:** Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona e Parco Naturalistico Archeologico e Archeodromo di Belverde, svolgimento di un laboratorio presso l'aula didattica del Centro Servizi di Belverde.

#### **Classe IV**

**Tema: L'arte mediterranea**

**Metodologia:** excursus e analisi di alcune testimonianze d'arte presenti nell'ampio bacino mediterraneo prodotta da antiche civiltà quali furono i popoli assiro-babilonesi e i minoico - micenei.

**Laboratorio:** riproduzione di alcune testimonianze d'arte con argilla ed altri materiali.

**Durata:** 6 ore

## **Classe IV**

**Tema:** L'arte etrusca

**Metodologia:** analisi di alcune pitture tombali etrusche.

**Laboratorio:** sperimentando la tecnica pittorica etrusca, riproduzione di una pittura tombale.

**Durata:** 6 ore

**Escursione consigliata:** Museo Nazionale di Chiusi e tombe etrusche

### **Info e Tariffe:**

La durata complessiva del progetto è di 18 ore così suddivise:

Classe III 6 ore

Classe IV 6 ore

Classi V 6 ore

**Tariffe:** **350 euro più IVA al 21%** (qualora si scelgano soltanto alcuni dei temi messi a programma la cifra da corrispondere verrà successivamente concordata).

Gli ingressi, le prenotazioni e la guida per le escursioni didattiche proposte (Museo Civico Cetona e Parco Archeologico Naturalistico e Archeodromo di Belverde e Nazionale di Chiusi - tombe etrusche) non sono stati inseriti nel progetto e, se interessati, andranno successivamente concordati.



## **A (s) passo con i tempi:**

### **l'ambiente, l'uomo e la “città”**

**Percorso didattico per le classi IV – V della Scuola Primaria**

#### **Classe IV**

**1. Tema:** *Il mio ambiente racconta...*

**Metodologia:** Dialogo sulla formazione geologica dell'ambiente vissuto nel passato e nel presente:

- linea del tempo geologico;
- formazione dell'ambiente naturale;
- rocce particolari;
- sedimenti e terreni particolari;
- raccolta e campionatura di alcuni materiali.

**Escursione:** Muniti di taccuino di appunti e macchina fotografica uscita in natura per individuare e campionare gli aspetti più significativi del contesto geo-naturalistico e urbanistico di riferimento.

**2. Tema:** *Labirinti a confronto...*

**Metodologia:** prendendo in esame le realtà archeologiche e urbanistiche delle civiltà mesopotamico-mediterranee excursus sulle tecniche di costruzione e i materiali utilizzati così come documentati sia dalle specifiche evidenze archeologiche quali ad esempio i palazzi minoico - micenei e il famoso labirinto sia dal centro storico della Città di Chiusi con i suoi “labirinti”.

Analisi e confronto per individuare sia le differenze funzionali, nonché le significative analogie fra i due diversi contesti: il leggendario labirinto di Minosse e il leggendario labirinto di Porsenna.

**Laboratorio:** Riproduzione con materiale campionato in natura ed argilla del Labirinto di Minosse e del Labirinto di Porsenna.

Divisione dei partecipanti in due gruppi di lavoro coordinati dall'insegnante e dall'operatore.

**Escursione consigliata:** *Visita guidata al Labirinto di Porsenna e Museo Civico di Chiusi.*

Prenotazione ed ingressi non inseriti nel progetto.

## **Classe V**

### **1. Tema:** *Antiche città e modi di vivere*

Perché una città? quali bisogni potevano assolvere le antiche città? dove venivano costruite? con quali materiali? quali tecniche di costruzione? quale urbanistica? quali edifici?

**Metodologia:** Utilizzo delle fonti storico-letterarie per approfondire la nascita e la funzione delle prime città nel mondo classico:

- la città degli Etruschi;
- la città dei Romani.

Analisi dell'architettura e dell'urbanistica documentata dai resti archeologici. Approfondimento sulla funzione politico-religiosa di alcuni edifici antichi. Documentazione dei diversi e particolari materiali utilizzati e le tecniche di costruzione.

### **Laboratorio:**

costruzione in argilla di un modello di:

- tomba etrusca;
- casa romana.

Divisione dei partecipanti in due gruppi di lavoro coordinati dall'insegnante e dall'operatore.

**Escursione:** *Museo Nazionale di Chiusi con visita alle tombe etrusche.*

Prenotazione ed ingressi non inseriti nel progetto.

**2. Tema:** *Il “mio” centro storico racconta.*

**Metodologia:** Dialogo sull'urbanistica storico-antropologica della Città di Chiusi e del suo territorio ponendo attenzione a particolari edifici, strade e vicoli. Analisi e documentazione delle evidenze archeologiche presenti.

**Escursione:** per le vie del centro storico muniti di taccuino di appunti e macchina fotografica per individuare i diversi materiali utilizzati quali pietre, mattoni in cotto ed anche le tecniche di costruzione. L'escursione ha il fine di verificare sul campo le analogie nonché le significative differenze presenti tra passato e presente.

**Info e Tariffe:**

La durata complessiva del progetto è di 18 ore così suddivise:

Classe IV 9 ore

Classi V 9 ore

**Tariffe: 350 euro più IVA al 21%** (qualora si scelgano soltanto alcuni dei temi messi a programma la cifra da corrispondere verrà successivamente concordata).

Gli ingressi, le prenotazioni e la guida per le escursioni didattiche proposte (Museo Nazionale di Chiusi - tombe etrusche, Labirinto di Porsenna e Museo Civico) non sono stati inseriti nel progetto e, se interessati, andranno successivamente concordati.